

## 1. CAMBIO EN LA COORDINACIÓN

En septiembre anunciamos el nombramiento de **Samantha Pérez**, de Puebla, como coordinadora interina. Después de más de dos años y medio como coordinadora, donde tuvo un trabajo arduo y comprometido, **Analy Nuño** dejó esta posición después de más de dos años y medio.

En julio el Consejo General de **Frontline Freelance**, uno de nuestros principales órganos de gobierno, votó a favor de que **Samantha** tome la coordinación por un periodo de seis meses y desarrolle un proceso de institucionalización.

De esta forma, en agosto se dio la transición entre **Analy** y **Samantha** y en septiembre inició la coordinación interina.



## 3. PROCESO DE CREDENCIALIZACIÓN

En noviembre abrimos la convocatoria para la credencialización 2026-2027, reconociendo la importancia de esa acreditación para fortalecer tu seguridad, respaldo y reconocimiento profesional en el ejercicio periodístico y a la vez ayudan a recaudar fondos para que **Frontline Freelance México** siga

fortaleciendo nuestra red en un contexto de precariedad e inseguridad.

Se ofreció un descuento de 40% a las y los integrantes que participaron en actividades de la organización. También se decidió que todas las personas que forman FFM tuvieran oportunidad de



**FRONTLINE  
FREELANCE  
MÉXICO**

## NEWSLETTER

de septiembre a noviembre de 2025



## 2. RENOVACIÓN DEL COMITÉ DE DIFUSIÓN

**Patricia Monreal**, periodista de Michoacán, está encabezando el Comité de comunicación (antes difusión) y trabajando en una nueva identidad visual.

Paty, como la conocemos, está desarrollando una estrategia de comunicación que acompañará al proceso de institucionalización de FFM, celebrará los logros de la

membresía y denunciará abusos contra la prensa.

**Guillermo Arias, Tamara Pearson** y **Quetzali Blanco** decidieron salir del Comité. **¡Les agradecemos su trabajo y esmero durante el tiempo que colaboraron!**

Ahora se busca la participación de nuevos integrantes.



tener una credencial, aún así no pudieran cubrir el costo completo y que aquellas personas que pudieran aportar más lo hicieran.

Además, lanzamos un nuevo diseño de credencial, gracias a la creatividad de **Patricia Monreal**.

## 4. INSTALACIÓN DE LA MESA DIRECTIVA

**L**a Mesa directiva es un órgano de FFM integrado por personas externas e internas a la organización, quienes tienen la tarea de orientar actividades estratégicas de la organización.

En anteriores ocasiones se lanzó una convocatoria abierta para que personas se sumaran, en esta ocasión se analizaron perfiles y se hicieron invitaciones directas, recibiendo una respuesta positiva. En octubre de este año el Consejo

general aprobó los perfiles propuestos y el 14 de noviembre se hizo la sesión donde se instaló la Mesa.

Las personas que forman la Mesa directiva son:

- **Erin Siegal McIntyre**, periodista y académica (externa)
- **Mauricio Pérez Muñoz**, integrante de Forbidden Stories en México (externo)
- **Jorge Ruiz del Ángel**, abogado especialista en libertad de expresión

y derechos humanos (externo)

- **Chiara Costanzo**, Oficial de Desarrollo Institucional en Artículo 19 para México y el Caribe (externa)
- **Primavera Téllez**, periodista y académica (interna)
- **Andalusia K.Soloff**, fundadora de FFM, periodista y documentalista (interna)
- **Samantha Páez**, periodista especializada en género y diversidad (coordinadora interina)
- **Analy Nuño**, fundadora de FFM y periodista independiente (interna) 

## 5. REUNIÓN CON ACOS ALLIANCE

**E**n octubre **ACOS Alliance**, una coalición global de organizaciones de noticias, asociaciones de periodistas y de libertad de prensa enfocada en promover prácticas de periodismo seguro y responsable, la cual financió el HEFAT 2024, invitó a **Frontline Freelance México** a su reunión anual de seguridad en Londres, Inglaterra. Asistió **Samantha Páez** y también acudió **Vania Pigeonutt**, integrante de la organización.

Durante los dos días del evento ambas participaron en la conformación de un diagnóstico sobre el contexto mundial de libertad de expresión, así como en mesas particulares sobre desplazamiento forzado (**Vania**) y salud mental (**Samantha**).

En el evento se reforzaron lazos con organizaciones como:

- **TAZ Panter Foundation**, que apoya a periodistas en desplazamiento forzado
- **Free Press Unlimited**, que brinda soporte a periodistas en seguridad y fondos de emergencia
- **IWMF**, que además de apoyos a investigación y capacitación, aportó una parte para el desarrollo del HEFAT 2024
- **Vereinigung für die Demokratie** (Asociación para la Democracia), organización que ayuda y gestiona medios de comunicación independientes a ejercer su derecho a la libertad de expresión.
- **Reporters Shield**, que brinda apoyo legal para periodistas de investigación. 





## 6. PROYECTO DE INCIDENCIA "REFORZAMIENTO DE MONITOREO Y SEGURIDAD INTEGRAL PARA PERIODISTAS"



Durante los últimos meses hemos consolidado un esfuerzo clave para fortalecer el acompañamiento, el monitoreo y la seguridad integral de nuestra comunidad de periodistas freelance. Desde **Frontline Freelance México** impulsamos el proyecto “Reforzamiento de Monitoreo y Seguridad Integral Para Periodistas”, una iniciativa diseñada para cerrar las brechas históricas de desprotección que enfrenta el gremio independiente. El proyecto, ganador del 1er lugar del reconocimiento a *Buenas Prácticas de Seguridad Ciudadana* otorgado por la Universidad Iberoamericana, articula monitoreo continuo de riesgos, documentación de agresiones, y herramientas de autocuidado físico, emocional y digital, con el objetivo de que ningún colega enfrente en solitario un momento de vulnerabilidad.

Este proceso también busca fortalecer la incidencia pública: construir evidencia, visibilizar la precariedad estructural del periodismo freelance, y exigir políticas de protección social y acceso efectivo a salud. Sabemos que cuidar a quienes informan es cuidar la verdad y la vida democrática del país. Por ello, seguiremos ampliando nuestras redes de acompañamiento, reforzando capacidades y generando herramientas para que más periodistas cuenten con diagnósticos de riesgo, rutas de seguridad y apoyo comunitario.

La invitación es abierta: si necesitas un análisis de riesgo o apoyo integral, acércate a nosotras y nosotros.

En ese sentido, participamos en un taller de más de 20 horas orientado a fortalecer la estrategia de incidencia de este proyecto. A partir de ese proceso colectivo elaboramos un documento base que nos permitirá reforzar nuestras acciones de monitoreo, acompañamiento y protección integral para la membresía, así como avanzar en la construcción de rutas más sólidas de cuidado y seguridad para periodistas freelance en el país.

## 7. PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN

La institucionalización se refiere al proceso mediante el cual una empresa u organización establece sistemas, políticas y procedimientos que aseguren su funcionamiento independientemente de las personas que la dirigen

La estrategia a desarrollar incluirá:

- Definir cultura organizacional (misión, visión, valores, objetivos)
- Definir una estructura organizacional (organigrama)
- Redacción de estatutos, reglamentos internos y protocolos
- Establecer manuales de procedimientos y toma de decisiones (flujogramas)
- Establecer perfiles de puestos
- Planeación estratégica anual con matriz de indicadores y seguimiento

## 8. MONITOREOS



Durante los meses de septiembre a noviembre monitoreamos y acompañamos a nuestra membresía. Realizamos un monitoreo de cerca de dos meses para un colega en el sureste mexicano; aunque fue desgastante, logramos resolver la situación gracias al trabajo conjunto entre integrantes de la membresía y el Comité. Además, mantuvimos comunicación constante con varias personas que atraviesan procesos judiciales o momentos de vulnerabilidad, como el caso de una colega que solicitó asistencia por una vulneración en sus redes sociales.

Te recordamos que, si deseas un análisis de riesgo, puedes acercarte a nosotras y nosotros; con gusto te brindaremos herramientas para que establezcas buenos hábitos de seguridad.

## 9. NUEVOS VÍNCULOS



Estos meses personas, organizaciones e instituciones nos han contactado para colaborar.

Por ejemplo:

- **Aleksandra Stefanowicz**, un periodista en Polonia, hizo su tesis de maestría sobre el papel de fixers y su inspiración fue Fixing Journalism, un proyecto de FFM que busca cambiar las dinámicas desiguales en el periodismo internacional.
- **Chantal Seitz**, de la revista alemana ZEIT Verbrechen, pidió apoyo para encontrar fotógrafo o fotógrafo en Guadalajara.
- **La Embajada británica en México** pidió apoyo para hablar con periodistas que se especialicen en desaparición en Chihuahua.

## 10. CONTRATO MODELO

**E**n Frontline Freelance México estamos desarrollando un Contrato Modelo con el apoyo de un despacho de abogados y la alianza ACOS que ayude a proteger los derechos, la seguridad y el bienestar de periodistas freelance en México. Un contrato sólido debe definir tarifas, fechas de pago, plazos de entrega, así como aclarar quién conserva los derechos de autor, y qué tipo de licencia se otorga. Estos puntos son esenciales para que periodistas y

colaboradores mantengan control sobre su trabajo creativo y cuenten con condiciones claras desde el inicio.

En las próximas semanas pediremos a la comunidad que nos comparta sus experiencias, prioridades y necesidades para asegurar que este Contrato Modelo refleje la realidad del trabajo freelance en foto, video, texto y labores de fixer en México.

frontline.freelance.mx   
frontline.freelance.mx   
[www.mexico.frontlinefreelance.org](http://www.mexico.frontlinefreelance.org)   
[mexico@frontlinefreelance.org](mailto:mexico@frontlinefreelance.org)



**FRONTLINE  
FREELANCE  
MÉXICO**